



1934 COCTAIL D'AMOUR (George White's Scandals) de Thornton Freeland et George White avec Rudy Vallee



1934 LES GARS DE LA FLOTTE (She learned about Sailors) de George Marshall avec Lew Ayres



1934 365 NUITS À HOLLYWOOD (365 Nights in Hollywood) de George Marshall



1935 EVERY NIGHT AT EIGHT de Raoul Walsh avec Frances Langford, Patsy Kelly



1935 MUSIC IS MAGIC de George Marshall avec Ray Walker, Grant Mitchell



1936 KING OF BURLESQUE de Sidney Lanfield avec Jack Oakie



1936 PAUVRE PETITE FILLE RICHE (Poor little rich Girl) d'I. Cummings avec Michael Whalen, Shirley Temple



1936 SING BABY SING de Sidney Lanfield avec Gretory Ratoff, Patsy Kelly



1936 TCHIN-TCHIN (Stowaway) de William A. Seiter avec Robert Young, Shirley Temple



1937 L'INCENDIE DE CHICAGO (In Old Chicago) de Henry King avec Tyrone Power



1937 SUR L'AVENUE (On the Avenue) de Roy del Ruth avec Dick Powell



1937 BRELAN D'AS (You can't have everything) de Norman Taurog avec Don Ameche



1927 WAKE UP AND LIVE de Sidney Lanfield avec Ben Bernie, Walter Mitchell



1937 YOU'RE A SWEETHEART de David Butler avec George Murphy



1937 SALLY, IRÈNE ET MARY (Sally, Irene and Mary) de William Wellman avec Marjorie Weaver, Joan Davis



1938 LA FOLLE PARADE (Alexander's Ragtime Band) de Henry King avec T. Power, D. Ameche, J. Haley



1939 DESCENTE EN VILLE (Tail Spin) de Roy del Ruth avec Nancy Kelly, Joan Davis



1939 ROSE DE BROADWAY (Rose of Washington Square) de Gregory Ratoff avec Tyrone Power



1939 HOLLYWOOD CAVALCADE d'Irving Cummings avec J. Edward Bromberg



1939 BARRICADE (Barricade) de Gregory Ratoff avec Warner Baxter



1940 LES RÉVOLTÉS DU CLERMONT (Little Old New York) de Henry King avec Richard Greene



1940 LILLIAN RUSSELL (Lillian Russell) d'Irving Cummings avec Leo Carrillo



1940 TIN PAN ALLEY de Walter Lang avec John Payne



1941 UNE NUIT À RIO (That Night in Rio) d'Irving Cummings avec Don Ameche, J. Carroll Naish



1941 THE GREAT AMERICAN BROADCAST d'Archie Mayo avec John Payne



1941 WEEK-END À LA HAVANE (Week-end in Havana) de Walter Lang avec John Payne



1943 HELLO FRISCO, HELLO de Bruce Humbertson avec John Payne, George Barbier



1943 BANANA SPLIT (The Gang's all here) de Busby Berkeley avec Benny Goodman



1945 CRIME PASSIONNEL (Fallen Angel) d'Otto Preminger avec Dana Andrews



1962 LA FOIRE AUX ILLUSIONS de José Ferrer avec Tom Ewell